

## (B) Das Spiel mit dem Grundmaterial: Die Flexion



### Übersicht

#### 0 Das Basissystem:

- **Zehn Wortarten - Konjugieren - Deklinieren - Komparieren — Verba infinita**
- **Das Navigationssystem**

#### I Die Konjugation des Verbs

0. Einführung für Anfänger
1. Finite, infinite und imperativische Verbformen
2. Die drei Bausteine der finiten Verbform
3. Der Präsensstamm und die MT-Zeichen
4. Die lateinische Konjugation (Tabelle)
5. Die deutsche Konjugation (Tabelle)
6. Zusatz- und Übungsmaterial zur Konjugation

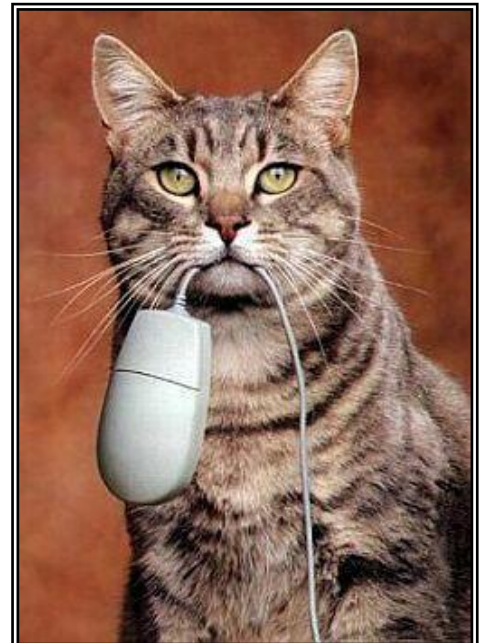
#### II Die Deklination von Substantiv und Adjektiv

0. Grundinformation zur Deklination: Invarianter Wortstock, dann variantes KNG~Zeichen
1. Die Zuordnung eines Substantivs zum Deklinationstyp:  
KNG~Zeichen der 5 Deklinationsgruppen
  - 1.1 Zuordnungsverfahren
  - 1.2 Die fünf Reihen der Varianten und die deutsche Deklination
  - 1.3 Die dritte Deklination und ihre drei Untergruppen
2. Adjektive
  - 3.1 Die Besonderheiten der Wortart Adjektiv
  - 3.2 Adjektive der a/o (1./2.) Deklination,
  - 3.3 Adjektive der 3. Deklination
3. Übungsmaterial

#### III Die Komparation (Steigerung) von Adjektiv und Adverb

1. Basics
2. Die Komparationstabelle
3. Übungen zur Komparation
  - 3.1 Transformiere
  - 3.2 Teste Deine Kenntnisse der Komparations-Signale
  - 3.3 "Der Raub der Sabinerinnen"
  - 3.4 Gegen Holland
  - 3.5 Fredi Bobic

*Scharfpe Katze*



**0. Das Basissystem:****Zehn Wortarten - Konjugieren - Deklinieren - Komparieren - Verba infinita**

Aufgabe:

- Trage die Begriffe "flektierbar" und "unflektierbar" ein (setze dabei geschweifte Klammern).
- Kennzeichne durch Farben das System der zehn Wortarten, indem Du z.B. die senkrechten Merkwörter "NASP, VH, PAKI" mit jeweils einer Farbe markierst.
- Trage die deutschen Beispielwörter ein (einer; zwei, drei).
- Welche Wortart fehlt dem Lateinischen? Welches lateinische Zeichen (Endung) übernimmt die entsprechende Information?

**Die 10 Wortarten der lateinischen Sprache****NOMEN**

|                    |                          |            |                       |
|--------------------|--------------------------|------------|-----------------------|
| <b>N</b> umerale   | (unus, a, um; duo, tres) | <b>KNG</b> | <b>deklinierbar</b>   |
| <b>A</b> djektiv   | (stultus, a, um)         |            | <b>(komparierbar)</b> |
| <b>S</b> ubstantiv | (dominus, i)             |            |                       |
| <b>P</b> ronomen   | (is, ea, id)             |            |                       |

**VERBEN**

|                   |   |                            |                     |
|-------------------|---|----------------------------|---------------------|
|                   |   | <b>MT</b>                  | <b>konjugierbar</b> |
| <b>V</b> ollverb  | finit (laudas, moneo)<br>infinit (laudare, laudans, laudatus)<br>(Partizip = Mix von Nomen und Verb, dekl.) | <b>PNG<sub>verbi</sub></b> |                     |
| <b>H</b> ilfsverb | finit (es, potes)<br>infinit (esse, posse)  |                            |                     |

**PARTIKEL**

|                      |                               |                      |
|----------------------|-------------------------------|----------------------|
| <b>P</b> räposition  | (in, cum <sub>1</sub> , ad)   |                      |
| <b>A</b> dverb       | (hodie, celeriter)            | (meist komparierbar) |
| <b>K</b> onjunktion  | (ut, cum <sub>2</sub> , quod) |                      |
| <b>I</b> nterjektion | (o, eheu)                     |                      |

-----Legende-----

|                 |     |                                |          |        |            |                  |
|-----------------|-----|--------------------------------|----------|--------|------------|------------------|
| <b>K</b> ASUS   | (6) | Wer?                           | Wessen?  | Wem?   | Wen?       | Womit?.....      |
|                 |     | Nominativ,                     | Genitiv, | Dativ, | Akkusativ, | Vokativ, Ablativ |
| <b>N</b> UMERUS | (2) | Singular, Plural               |          |        |            |                  |
| <b>G</b> ENUS   | (3) | Masculinum, Femininum, Neutrum |          |        |            |                  |

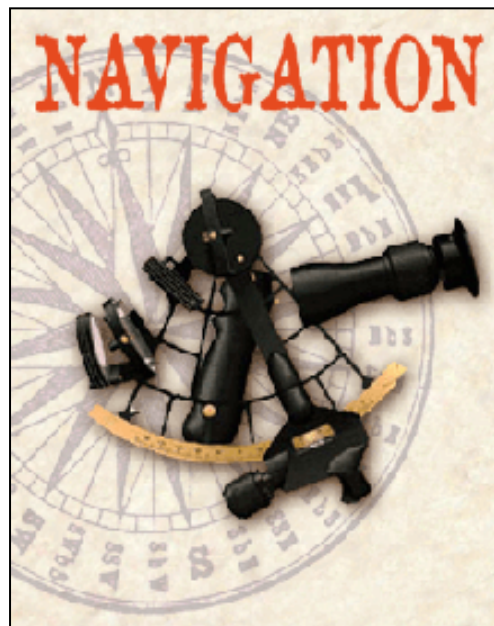
**P** ERSON (3) 1., 2., 3.  
**N** UMERUS (2) Singular, Plural  
**G** ENUS<sub>verbi</sub> (3) Aktiv, Passiv (Deponens)

**M** ODUS (2) Indikativ, Konjunktiv  
**T** EMPUS (6) Präsens, Imperfekt, Futur I  
 Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II

**FINITES VERB:** Verbform, die neben der Grundbedeutung die Information über die Person enthält.  
 Diese Information ist eingebaut im lateinischen PNG-Zeichen: o/m, s, t - mus, tis, nt;  
 also: moneo ich mahne..... monent: sie mahnen  
 Im Deutschen ist das finite Verb so erkennbar:  
 Finit ist die Verbform, die sich beim Wechsel der Person ändern muss:  
 ich habe gelernt - du hast gelernt; fin: *habe, hast* - ich laufe - du läufst: *laufe, läufst*;  
 Ich *kann/du kannst* laufen .....

**INFINITES VERB:** Verbform ohne 1., 2., 3. Person; z.B.: Infinitiv (esse, laudare), Partizip (laudans)

- Der "Desktop" „Die 10 Wortarten der lateinischen Sprache“ ist der Einstieg in das System Latein.
- Du hast vor Dir ein Haupt-Menü mit verdeckten Untermenüs. Die Untermenüs wollen wir nun aufklappen.
- Die Untermenüs bringen das Konjugieren, Deklinieren und Komparieren . Später dann die Verba infinita.
- Wir haben mit diesem Desktop ein Navigationssystem, es führt durch die lateinische Sprache. Und zu Vertrautheit mit ihr .....



**Genutzt von Maurice (Powerplayer), Spatzensperling, Offenburli .....**

## I Die Konjugation des Verbs

### 0. Einführung für Lateinanfänger

#### a) Die drei Teile einer finiten Verbform:

| Stamm          | MT-Zeichen | PNG-Zeichen |                  |
|----------------|------------|-------------|------------------|
| Grundbedeutung |            |             |                  |
| lauda          | 0          | s           | du lobst         |
| lauda          | 0          | ris         | du wirst gelobt  |
| lauda          | ba         | s           | du lobtest       |
| lauda          | re         | s           | du würdest loben |

Ind Präs 2.P. Sg Akt  
.....  
.....  
.....

#### b) Das Baukastensystem der Lateinischen Konjugation:

Du lernst im Wortspeicher Nomen, Verben und Partikel.

Die Verben lernst Du im Infinitiv: laudare (zu) loben, monere (zu) mahnen

Von diesem Infinitiv subtrahierst Du vor der Konjugation das Infinitivzeichen „kurz e“re oder -re. So gewinnst Du den (Präsens-) Stamm. Dieser Stamm bleibt bei der Konjugation (weitgehend) unverändert, er ist **invariant**.

An die Invariante hängst Du die **varianten** Teile an, das Modus~Tempus~Zeichen und das Person~Numerus~Genus~Zeichen.

### Das Dreier-System finiter Verbformen

**laudare: zu loben**

**Präsensstamm: lauda**

**laud(a) 0 o ich lobe**

lauda 0 s du lobst

..... 0. ....

..... 0. ....

..... 0. ....

**Indikativ Präsens Aktiv**

**der a-Konjugation**

**lauda ba m ich lobte**

**Indikativ Imperfekt Aktiv**

**lauda re m ich würde loben**

**Konjunktiv Imperfekt Aktiv**

**lauda b o ich werde loben**

lauda bi s du wirst loben

lauda bi t er wird loben

lauda bi mus wir werden loben

lauda bu nt sie werden loben

**Indikativ Futur Aktiv**

**monere: zu mahnen**

**Präsensstamm: mone**

**mone 0 o ich mahne**

mone 0 s du mahnst

...0. ....

... 0. ....

...0. ....

**Indikativ Präsens Aktiv**

**der e-Konjugation**

**mone ba m ich mahnte**

**Indikativ Imperfekt Aktiv**

**mone re m ich würde mahnen**

**Konjunktiv Imperfekt Aktiv**

**mone b o ich werde mahnen**

mone bi s du wirst mahnen

mone bi t er wird mahnen

mone bi mus wir werden mahnen

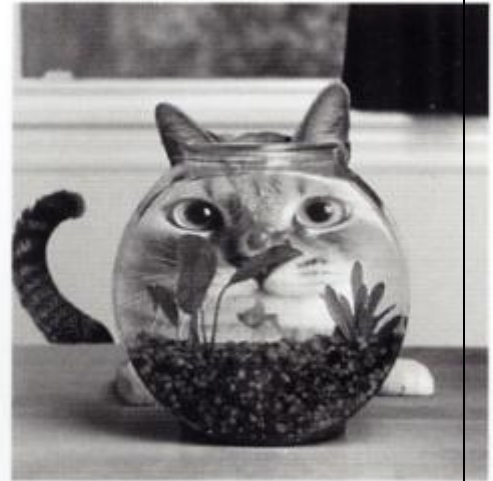
mone bu nt sie werden mahnen

**Indikativ Futur Aktiv**

**1. Finite, infinite und imperativische Verbformen.**

**1. Einführung: Vergleichen wir die Menge (a) mit der Menge (b):**

|   |  |
|---|--|
| <p>(a)</p> <p>lauda s<br/>         lauda ba t<br/>         mone bi mus<br/>         .<br/>         audi re nt</p> | <p>(b)</p> <p>lauda re<br/>         lauda ns<br/>         laudat us<br/>         laudat urus</p> |
|---|--|



Es zeigt sich:  
 Die Verbformen vom Typ (a) sind hinsichtlich der Person festgelegt

**Fachausdruck:.....**

Die Verbformen vom Typ (b) sind hinsichtlich der Person unbestimmt

**Fachausdruck:.....**

Neben den finiten und infiniten Verbformen findet sich noch der folgende Verbtyp:

|          |           |
|----------|-----------|
| lauda!   | laudate!  |
| laudato! | laudatote |

*Katzenfisch, so was ähnliches wie das Partizip*

**Fachausdruck:.....**

**2. Die drei Bausteine der finiten Verbform:**

**2.0 Fast jede finite Verbform läßt sich sinnvoll in drei Elemente zerlegen, in den weitgehend invarianten Teil und zwei variante Teile:**

|                  |             |              |
|------------------|-------------|--------------|
| lauda            | ba          | mus          |
| da               | bi          | tis          |
| STAMM            | MT~ ZEICHEN | PNG~ ZEICHEN |
| (GRUNDBEDEUTUNG) |             |              |

**2.1 Der Stamm:**

Bei der Verbkonjugation unterscheiden wir drei Stämme:

- Präsensstamm z.B. lauda                      da
- Perfektstamm z.B. ....                      ....
- PPP-Stamm z.B. ....                      ....

Diese drei Stämme enthalten die Grundbedeutung des Verbs und kündigen bestimmte Tempusgruppen an:

|                             |              |          |
|-----------------------------|--------------|----------|
|                             | Tempusgruppe |          |
| - Präsensstamm: Ind., Konj. | .....        | Akt Pass |
| - Perfektstamm " "          | .....        | .....    |
| - PPP-Stamm " "             | .....        | .....    |



## 2.2 Das MT~Zeichen

Dem Stamm folgt das M.....T.....~Zeichen.

Wir unterscheiden zwei Modi und sechs Tempora:

Taucht z.B. in Verbformen von laudare eines der folgenden MT~Zeichen auf, so erhalten wir präzise Informationen über Modus und Tempus:

ba signalisiert Ind. Impf,  
re .....

bi .....

bu .....

## 2.3 Das PNG~Zeichen:

Dem MT~Zeichen folgt als letztes Element das Zeichen für

|                |                |                        |
|----------------|----------------|------------------------|
| <b>P</b> ..... | <b>N</b> ..... | <b>G</b> ..... verbi   |
| 1.             | S.....         | A.....                 |
| 2.             | P....          | P. ....                |
| 3.             |                | D.....(hortari,vagari) |

Uns sind die folgenden PNG~Zeichen vertraut:

### Normale PNG~Zeichen      PNG~Zeichen im Ind. PERFEKT Aktiv

| Aktiv   | Passiv | Aktiv |     |
|---------|--------|-------|-----|
| 1. o,.. | or,..  | i     |     |
| 2. .... | ....   | ....  | SG. |
| 3. .... | ....   | ....  |     |
| 1. .... | ....   | ....  |     |
| 2.....  | ....   | ....  | PL  |
| 3. .... | ....   | ....  |     |



*Uhu, hat sich Nadines  
Mikroskop gekrallt*

### 3. Der Präsensstamm und die MT-Zeichen

#### 3.1 Der "Konjugations-Typ"

|             |            |            |                        |
|-------------|------------|------------|------------------------|
| laud(a) 0 s | mone 0 s   | audi 0 s   | leg i s <b>Präsens</b> |
| lauda bu nt | mone ..... | audi ..... | leg ..... <b>Futur</b> |

Wir erkennen:

Bei der Konjugation, also der Veränderung in MT, PNG verlangen bestimmte Präsensstämme ein bestimmtes MT-Zeichen.

Das PNG-Zeichen dagegen bleibt in allen Präsensstammtempora (vgl.oben 2.1) gleich.

Der Auslaut eines Präsensstammes ist also ein markantes Signal: Er setzt das aktuelle Verb auf eine typische "Veränderungsbahn", den "Konjugationstyp", nämlich die:

a-Konjugation, e-Konjugation, i-Konjugation, Konsonantische Konjugation.

#### 3.2 Die drei Schritte bei der Zuordnung zum Konjugationstyp:

Um ein Verb seinem Konjugationstyp zuzuordnen, verwenden wir ein dreischrittiges Verfahren:

(1) Suche den Infinitiv Präsens des jeweiligen Verbs

z.B. dare <sup>—</sup>flere<sup>1</sup> sentire trahere statuere

(2) Bei "normalem" Verb subtrahiere

wenn möglich ere "Maximalsubtraktion" (kurzes e re)  
sonst nur re "Minimalsubtraktion",

( Bei Deponentia subtrahiere

wenn möglich ri "Maximalsubtraktion",  
sonst nur i "Minimalsubtraktion"

Bei Verben wie "queror, questus sum, queri" ist ausnahmsweise nur die Minimalsubtraktion mit "i" durchzuführen.)

(3) Somit erhältst Du je nach Auslaut die Konjugationssorte:

|       |        |        |        |                      |
|-------|--------|--------|--------|----------------------|
| dare  | delere | punire | cogere | statuere (lat.u = v) |
| ..... | .....  | .....  | .....  | Konjugation          |

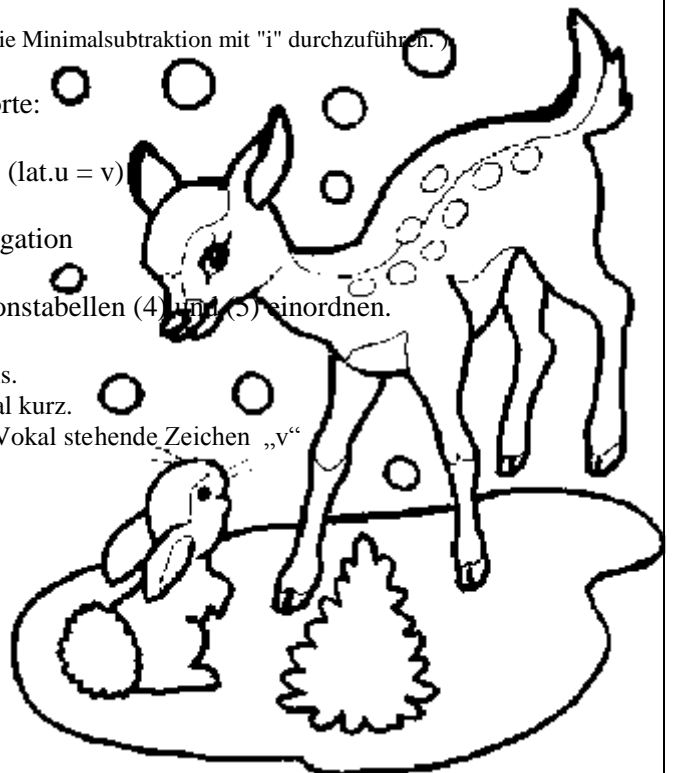
Nun kannst Du die jeweilige Verbform in den Konjugationstabellen (4) und (5) einordnen.

<sup>1</sup> Der Balken über dem "e" signalisiert die Länge dieses Vokals.

Fehlt über dem "e" das Längezeichen, so ist dieser Vokal kurz.

Ein weiteres Signal für die Kürze von "e" ist das über dem Vokal stehende Zeichen „v“

*Sardischer Nieddu, getarnt als Klopfer-Hase;  
versucht Rehpenning auszutricksen*



#### 4. Die lateinische Konjugationstabelle

#### Verba finita - Verben mit PNG-Zeichen

**Präsensstamm-Tempora  
Aktiv und Passiv**

**Perfektstamm-Tempora  
Aktiv**

**PPP-Stamm-Tempora  
Passiv/Deponens**

| Präsens                          | Perfekt  | Perfekt                                   |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Indik</b> ..... o/r           | <b>Indik</b> ..... i, isti, it, imus, istis, erunt | <b>Indik</b> sum .... sunt                |
| <b>Konj</b> ..... m/r            | <b>Konj</b> ..... m                                | <b>Konj</b> sim .... sint                 |
| <i>lauda mone audi leg statu</i> | <i>laudav, monu, audiv, leg, statu</i>             | <i>laudatus, monitus, auditus, lectus</i> |
| Imperfekt                        | Plusquamperfekt                                    | Plusquamperfekt                           |
| <b>Indik</b> ..... m/r           | <b>Indik</b> ..... m                               | <b>Indik</b> eram .... erant              |
| <b>Konj</b> ..... m/r            | <b>Konj</b> ..... m                                | <b>Konj</b> essem .... essent             |
|                                  |  |   |
| Futur I                          | Futur II   | Futur II                                  |
| <b>Indik</b> ..... o,m/r         | <b>Indik</b> ..... o                               | <b>Indik</b> ero .... erunt               |

#### Imperative

**Standard-Imperativ**

**Prohibitiv (verneinter Imperativ)**

**Prohibitiv**

**a, e, i- Konjugation Konsonantische Konj.**  
**Normal Deponens Normal Deponens**

**normales Verb**

**Deponens**

|                                |                                 |                                    |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Imperativ I                    |                                 |                                    |
| ..... (Sg)                     | ne laudav ..... s, tis!         | ne hortatus sis, ne hortati sitis! |
| ..... (Pl)                     |                                 |                                    |
| <i>lauda, horta leg aggred</i> | <i>laudav, monu, audiv, leg</i> | <i>hortatus, potitus, questus</i>  |
| Imperativ II                   |                                 |                                    |
| to...tote .. nto               |                                 |                                    |





## 5. Die deutsche Konjugation und die parallelen lateinischen Formen

## Verba finita

| Präsens Aktiv und Passiv                    |  | Perfekt Aktiv  | Perfekt Passiv   |
|---|--|--|--|
| <b>Indik</b> ich gebe<br>d(a) o, das ...    | ich werde gegeben<br>d(a)or, daris....         | <b>Indik</b> ich habe gegeben<br>dedi, isti, it , imus, istis, erunt | <b>Indik</b> ich bin gegeben worden<br>datus sum .... dati sunt            |
| <b>Konj</b> ich möge geben<br>d(a)em, des   | ich möge gegeb. werden<br>d(a)er, deris, detur | <b>Konj</b> ich möge gegeben haben<br>dederim, dederis               | <b>Konj</b> ich sei gegeben worden<br>datus sim .... dati sint             |
| Imperfekt                                   |  | Plusquamperfekt  |  |
| <b>Indik</b> ich gab<br>dabam               | ich wurde gegeben<br>dabar, dabaris ...        | <b>Indik</b> ich hatte gegeben<br>dederam, eras .....                | <b>Indik</b> ich war gegeben worden<br>datus eram ...dati erant            |
| <b>Konj</b> ich würde geben<br>darem        | ich würde gegeben<br>(werden)<br>darer         | <b>Konj</b> ich hätte gegeben<br>dedissem                            | <b>Konj</b> ich wäre gegeben<br>( worden)<br>datus essem ... dati essent   |
| Futur I                                     |  | Futur II   |  |
| <b>Indik</b> ich werde geben<br>dabo, dabis | ich werde gegeben<br>werden<br>dabor, daberis  | <b>Indik</b> ich werde gegeben haben<br>dederō, dederis .....        | <b>Indik</b> ich werde gegeben worden<br>sein<br>datus ero .... dati erunt |

**Imperative**

**Standard - Imperativ**

**Prohibitiv**

**Prohibitiv des Deponens**

|  |  |   |
|--|--|---|
| Imperativ I                                    |  |   |
| gebe gebt<br>da da te                          | gib nicht, gebt nicht<br>ne dederis, ne dederitis! | mahne nicht, mahnt nicht!<br>ne hortatus sis, ne hortati sitis! |
| Imperativ II                                   |  |   |
| du sollst geben dato<br>ihr sollt geben datote |  |   |

**Verba infinita**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Partizip Präsens Aktiv</b><br>ein gebender dans, dantis | <b>Infinitiv Perfekt Aktiv</b><br>gegeben (zu) haben dedisse | <b>PPP</b><br>gegeben dat us, a, um   |
|  |  | <b>Partizip Futur (Aktiv)</b><br>einer, der geben wird/will<br>dat ur us, a, um |
| <b>Infinitiv Präsens</b><br>gegeben (zu) werden da ri      | <b>Infinitiv Perfekt</b><br>gegeben zu haben ded isse        |   |
| <b>Gerundiv</b><br>ein zu gebender dand us, a, um          |  | <b>Infinitiv Perfekt Passiv</b><br>gegeben worden (zu) sein datum esse          |
|  |  | <b>Infinitiv Futur</b><br>geben werden daturum esse (aktiv)                     |
|  |  | <b>Infinitiv Futur Passiv</b><br>gegeben werden datum iri<br>(unveränderlich)   |
| <b>Gerund</b><br>das Geben, des Gebens dare, dandi         |  |   |

**6. Zusatzmaterial:****6.1 Vorüberlegungen:**

Nun geht es darum. Verbfehler zu verringern. Daher das Training der Verbanalyse.

Wir arbeiten mit folgenden Verben und ihren "Stammformen":

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| legere, lego, legi, lectus       | lesen    |
| dare, do, dedi, datum            | geben    |
| timere, timeo, timui, -          | fürchten |
| operire, operio, operui, opertus | zudecken |

Am Infinitiv läßt sich oft schon der Präsensstamm erkennen. Perfektstamm und PPP-Stamm stecken in den restlichen Formen, so dass wir von den drei Stämmen die sechs Tempora bilden können.

**6.2 Segmentiere die folgenden Verbformen - wenn möglich - in drei Teile, bestimme dann die Verbform.**

Beispiel:

|            |                      |
|------------|----------------------|
| legisti    |                      |
| leg 0 isti | Ind Perf 2.P Sg Akt  |
| legere     | Inf Präsens Aktiv    |
| leg   ere  |                      |
| do         | Ind Praes 1.P Sg Akt |
| d 0 o      |                      |



**Und nun bist Du dran:**

|           |           |               |               |                   |
|-----------|-----------|---------------|---------------|-------------------|
| d a b i s | operiemur | l e g e r i s | t i m e r e s | d e d e r a t i s |
| operui    | operueram | opertus sum   |               |                   |

**6.3 Segmentiere die folgenden Verben und übersetze Sie dann.**

Beispiel:    d a r i s                    du wirst gegeben  
               daberis                    .....

              hortemur                    .....

              legi                            .....

**6.4 Transformiere die folgenden Verben und übersetze ins Deutsche:**

Beispiel:    legisti            > Pl            legistis            ihr habt gelesen

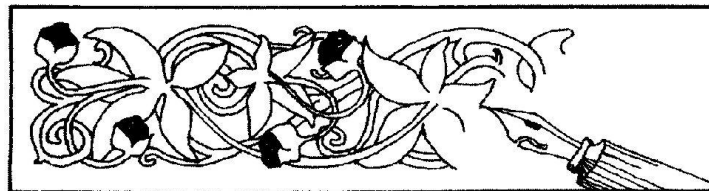
              legeratis        > Konj            .....                    do                    > Pass

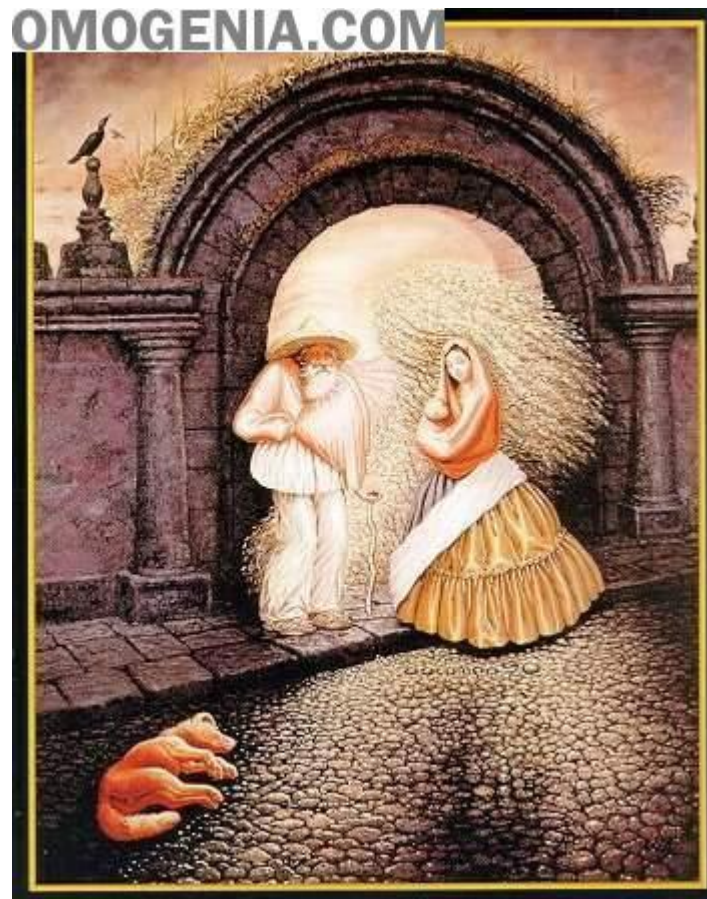
              dor                    > Pl                    timuisti            > Präs

              operiris            > Pl                    dederatis            > Passiv

              legemur            > Präsens            datus sim            > Aktiv

ww





Bonus-Track:

*Schönbergers Schlafhund (unten links), Biancas weißer Hutträger, eine geisterhafte Frau, oben links ein Großperling, ein paar kaum sichtbare Geisterwesen; dann noch ein der große Riccardo (ein pensionierter sardischer General)*