

III Die Komparation von Adjektiv und Adverb

0. Übersicht:

So etwa sieht unser Gang durch die Komparation aus:

- 1. Basics**
- 2. Die Komparationstabelle**
- 3. Übungen zur Komparation**
 - 3.1 Transformiere**
 - 3.2 Teste Deine Kenntnisse der Komparations-Signale**
 - 3.3 "Der Raub der Sabinerinnen"**
 - 3.4 Gegen Holland**
 - 3.5 Fredi Bobic**

1. Basics

Und nun erste Hinweise zur Komparation. Im Deutschen und Lateinischen lassen sich Adjektive und Adverbien **steigern**:

**domus pulchra ,
templum pulchrum**
das schöne Haus,
der schöne Tempel

**domus pulchrior ,
templum pulchrius**
das schönere Haus,
das ziemlich schöne H
das allzu schöne Haus

**domus pulcherrima
templum pulcherrimum**
das schönste Haus
das sehr schöne Haus
das wunderschöne Haus

Adjektiv bei Substantiv

pulchre cantare,
schön singen,

pulchrius cantare
schöner singen,
ziemlich schön
(all)zu schön

pulcherrime cantare
sehr schön singen
am schönsten singen
wunderschön singen

Adverb bei Verb

Die drei Steigerungsstufen heißen:

Positiv

Komparativ

Superlativ

Und so sieht der Ablativ Sg Masc der drei Steigerungsstufen aus:

**pulchr o
acr i**

**pulchr ior e
acr ior e**

**pulcher rim o
acer rim o**

Offensichtlich starten Adjektive mit ihrer normalen Deklination Klasse, aber dann
Welcher Deklinationstyp liegt vor?

pulchr o
acr i

pulchr ior e
acr ior e

pulcher rim o
acer rim o

**1. (2.) Dekl.
3. Dekl. (i-Gruppe)**

?

?

Die nachfolgende Tabelle liefert die wichtigsten Informationen

- a) zu den **deutschen Übersetzungen**
(Kopfzeile: der schöne, der allzu schöne,....)
- b) zu den **Bausteinen**: Wortstock + ior/ius

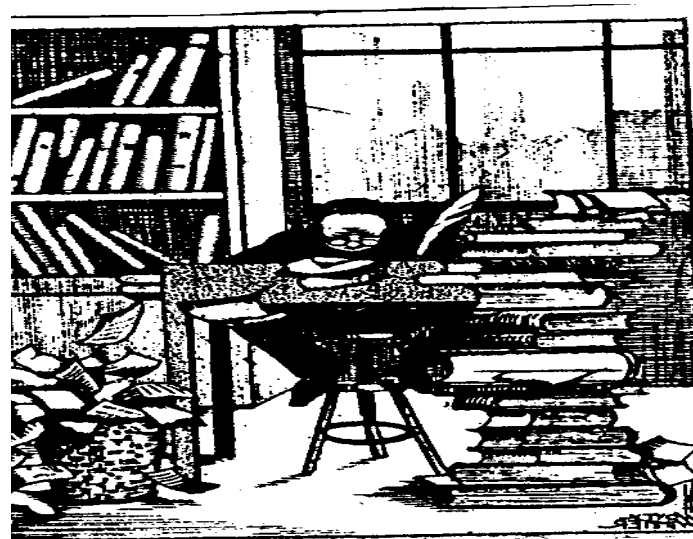
Interessant für den Benutzer der LSPG sind in der Tabelle vor allem die jeweiligen (fettgedruckten) Endzeilen im Adjektiv- und im Adverb-Teil

Sie enthalten in einer Kurzformel die möglichen **Komparationssignale**:

- a) das Suffix (Endsilbe): ior/ius für den Komparativ
es wird manchmal Infix (Zwischensilbe): ior e (Komparativ im Ablativ)
- b) das Infix (Zwischensilbe): issim, rim, lim für den Superlativ

Wer diese Endzeilen und speziell die Infixe/Suffixe kennt, "enttarnt" jedes komparierte Adjektiv oder Adverb.

Aufgabe: Es lohnt sich sehr, diese Tabelle mit dem Computer selber zu schreiben.



2. Komparations-Tabelle

Basics	POSITIV	KOMPARATIV	SUPERLATIV
	<p>pulcher der schöne</p> <p>pulchre cantare schön singen</p>	<p>pulchrrior der schönere der (all) zu schöne der ziemlich schöne</p> <p>pulchrius cantare schöner singen</p>	<p>pulcherrimus der schönste der sehr schöne der wunderschöne</p> <p>pulcherrime cantare sauschön singen</p>
Details A D J E K T I V	<p>pulcher 0 pulchr a pulchr um cupid us cupid a cupid um</p> <p>acer 0 acr is acr e constans, constant is</p> <p>Wortstock + KNG~Zeichen der 1./2. und der 3. Deklination</p>	<p>pulchr ior 0 pulchr ior 0 pulchr ius pulchr ior is pulchr ior i</p> <p>pulchr ior em pulchr ior em pulchr ius pulchr ior e</p> <p>pulchr ior es pulchr ior es pulchr ior a pulchr ior um pulchr ior ibus</p> <p>pulchr ior es pulchr ior es pulchr ior a pulchr ior ibus (pulchr ior 0 acr ior 0 cupid ior 0)</p> <p>Wortstock + ior/ius dekliniert wie Adjektiv 3. Dekl. Restgruppe) egal, welcher Deklinationstyp im Positiv vorliegt</p>	<p>pulcher rim us/a/um cupid issim us/a/um acer rim us/a/um facil lim us/a/um</p> <p>Wortstock + issim/ rim/lim + us/a/um dekliniert wie Adjektiv der 1./2. (a/o) egal, welcher Deklinationstyp im Positiv vorliegt</p>
Details A D V E R B	<p>acr iter, constant er, cupid e cantare heftig, beständig, gierig singen</p> <p>Wortstock + iter unflektierbar er e</p>	<p>pulchr ius, acr ius, cupid ius cantare schöner, heftiger, gieriger singen</p> <p>Wortstock + ius unflektierbar</p>	<p>cupid issim e pulcher rim e, acer rim e, facil lim e cantare sehr gierig wunderschön, sehr heftig und sehr leicht singen</p> <p>Wortstock + issim + e unflektierbar rim + e lim + e</p>

3. Übungen zur Komparation**3.1 Transformiere:****(a) Einstieg:**

pulchrum (Nom. Neutr.) > Abl > Komp > Dativ > Plural > Nom > Sup (Nom Neutr)

acre > Komparativ > Sup > Dat > Abl > Positiv

celerrimorum (masc) > Komp > Sg > Dat > Abl > Positiv

cupidorum (neutr) > Komp > Sg > Dat > Abl > Positiv

celeriter > Komp > Sup > Adjektiv: Positiv Abl Sg > Dat

constans > Neutrum > Pl > Komp > Gen > Sg > Positiv > Dativ > Abl > Komp > Superlativ > Adv > Komp

(b) Turmtürnen, eine Show:

Dekliniere nun: **altior turris communis vetus tutissima** : der ziemlich hohe, gemeinsame, alte und sehr sichere Turm

turris, turris (f): Turm; 3. Deklination febris-Gruppe; **altus, a, um: hoch** ; 1./2. Deklination **communis, commune**: gemeinsam; Adjektiv der 3. Deklination i-Klasse; **vetus, veteris: alt** Ausnahmeadjektiv der 3. Deklination: nicht i-Klasse, sondern e-Klasse/Restklasse, einendig; **tutus,a,um: sicher**; Adjektiv der 1./2. Deklination

Genitiv Plural

Akkusativ Pl

Abl Sg

Nom Pl

Dat Sg

Abl Pl

Gen Sg

3.2 Teste Deine Kenntnis der Komparations-Signale

- Notiere die drei Zeichen für das Adverb im Positiv: -iter
- Wie lautet das Zeichen für den Komparativ des Adjektivs? Wie für den Komparativ des Adverbs?
- Unterstreiche die drei Zeichen für den Superlativ: -iter, -e, -im, -em , -lim, -ius, - rim, -os, -ium, -issim
-

3.3 Gegen Holland

- Fußballweltmeisterschaft 1990 in Italien. Teamchef ist Franz Kaiser Beckenbauer. Wo das DFB-Team nach der Vorrunde auch auftritt, an Spannung mangelt es nie.
- Es ist nicht die spielerische Dominanz, die das Beckenbauer-Team mit einem überragenden Spielgestalter Lothar Matthäus auszeichnet - vielmehr stimmt der Mix aus Cleverness, Kaltschnäuzigkeit und einer gewissen Ruhe, der sich als Erfolgsgarant erweist.
- Im Halbfinale gegen England siegt Deutschland 4:3 nach Elfmeterschießen, gegen die Tschechen im Viertelfinale trifft Kapitän Matthäus - auch das reicht.
- Unvergessen das Achtelfinale gegen den Erzrivalen Holland: Die DFB-Elf siegt als "DFB-Zehn" gegen ebenfalls zehn Niederländer 2:1, weil Rudi Völler und Frank Rijkaard vorzeitig Rot sehen. Der Holländer spuckt Völler ins Gesicht, der sich auf dem Weg in die Kabine mit einer Ohrfeige revanchiert.



1. Non solum Romani veteres, sed etiam nos ludis pulcherrimis delectamur.
2. Plurimi homines iter molestum non timent. In Italiam quam celerrime venerunt, quod ibi Bataviam (1) et Germaniam spectare studebant.
3. Postquam viginti et quattuor iuvenes victoriae cupidi (10) arenam intraverunt, tubis acriter salutabantur. Pilam (2) et adversarium captare (9) studebant.
4. At subito decem cum decem certant, quod "vir niger" (3) facinus (11) unius iuvenis non observaverat. Ille aurem tractavit (4), spuerat (5)...
5. Post primam partem viri vires debilitatas (debilitatus: geschwächt) recreant et sitim aqua sedant. Tum Franciscus (8), imperator maximus, supplici voce imperavit:
6. "Non desperamus! Este bono animo! Nam tota Germania nobiscum trepidat, sperat (6), spirat (7). Num fortes a Fortuna non adiuvantur?"
7. Et profecto paulo post comites pugnae in caupona saltabant cantabantque:
8. "Gaudemus igitur, victores enim sumus."

- (1) Batavia, ae: Holland (2) pila, ae: Ball (3) niger, nigra, nigrum: schwarz ; hier Anspielung auf die Berufskleidung des Schiedsrichters (4) tractare: ziehen, misshandeln, bearbeiten (5) "spu" ist hier Perfektstamm von spuer: spucken; und angespuckt wurde einst Rudi Völler von Rijkaard; beide wurden des Feldes verwiesen (6) sperare: hoffen (7) spirare: atmen (8) Franciscus = Franz (Beckenbauer/Kaiser; damals Trainer der Nationalmannschaft) (9) captare: fangen, abfangen (10) cupidus + Genitiv: gierig auf (11) facinus, facinoris; neutr.: Verbrechen

3.4 Der Raub der Sabinerinnen

1. Romulus complures annos regnavit, postquam urbem Romam aedificavit.

2. "Nulla urbs" - Romulus inquit- "quae a hominibus collocabatur, pulchrior est. Cui oppido muri firmiores sunt? Gaudemus igitur!"

3. Sed iuvenes Romani duci: "Num sortem nostram celerius laudavisti? Nam villas mirificas et maximas aedificavimus, o Romule fortissime!

4. Sed uxores istas villas curantes (curans+ Akkusativ: sorgend für) nobis non sunt. Itaque sortem nostram vituperare licet. Nemo est miserior quam Romani."

5. Statim Romulus, rex Romanorum, magna voce deliberavit:

"Non desperabimus, comites ferocissimi! Fortes Fortuna adhuc adiuvit, adiuvat, adiuvabit. Sed vitium non est, etiam fortunam adiuvere.

6. Ludi igitur Romae (=in Rom) parabuntur! Invitabimus populum Sabinorum: patres, matres, filias pulcherrimas, tum virgines desideratas habebimus et solitudinem (3) arcebimus."

7. Sabini neque vim timentes neque facinus exspectantes libenter venerunt.

8. Subito populus Sabinorum vidit iuvenes filias crudeliter captare (1).

9. Sic Romani sibi celerrime uxores paraverant et gentem suam maiorem (6) fecerunt.

10. At primo (2) post hunc annum anno viri Romani parva voce cantantes (7) in caupona sedebant:

11. "Maesti sumus igitur, quod iuvenes (hier: Jungesellen) non iam sumus."

12. Sic- ut videtis - o discipuli carissimi (5), omne facinus (8) iuste punietur (4).



(1) captare: fangen, rauben (2) primus, a, um: der erste (3) solitudo, solitudinis: Einsamkeit (4) punire: strafen (5) carus: lieb, geschätzt (6) maior, maius; Gen.: maioris: größer) (7) cantans, cantantis: singend (8) facinus, facinoris; neutr. Verbrechen

Stoff: Fragesätze, Relativsätze, PPP und PPrA, 3. Dekl. von Adjektiv und Substantiv, Komparation von Adjektiv und Adverb, ca 161 LW

Raub der Sabinerinnen?

Jacques-Louis David (1748-1825)

"Le combat des Romains et des Sabines interrompu par les femmes sabinnes"

1799- Öl auf Leinwand, 385 x 522 cm- Paris, Musée du Louvre

"Raub der Sabinerinnen" ist ein irreführender Titel; exakter ist der vollständige französische Titel: "Der Kampf der Römer gegen die Sabiner, unterbrochen durch die Sabinerinnen". Denn nicht der Raub der Sabinerinnen ist dargestellt - dieser liegt im Verhältnis zum Bildgeschehen bereits drei Jahre zurück. Nach der Gründung Roms hatten die Römer auf der Suche nach Ehefrauen die Töchter einer benachbarten Stadt geraubt, die Sabinerinnen. Doch als die Sabiner drei Jahre später zum Gegenschlag ansetzen, um ihre Frauen zu befreien, haben sich die Sabinerinnen mit ihrem Schicksal bereits abgefunden: Sie haben die Römer geheiratet und ihnen Kinder geboren.

Als es zum Kampf kommt, stürzen die Sabinerinnen mit ihren Kindern herbei und werfen sich zwischen die kämpfenden Truppen. Eine von ihnen ist Hersilia, Ehefrau von Romulus, dargestellt im weißen Kleid. Sie stellt sich zwischen die beiden Anführer und Kontrahenten Tatius (links) und Romulus (rechts).

Inspiziert durch Plutarch legt David Hersilia in einer Beschreibung zu seinem Gemälde folgende Worte in den Mund: "(...) maintenant que nous sommes liées à eux [= aux Romains] par des chaînes les plus sacrées, vous venez enlever des femmes à leurs époux et des mères à leurs enfants. Le secours que vous voulez nous donner à présent nous est mille fois plus douloureux que l'abandon où vous nous laissâtes lorsque nous fûmes enlevées (...)." *(Jetzt, wo wir durch die allerheiligsten Ketten an die Römer gebunden sind, kommt ihr, um Frauen ihren Ehemännern zu nehmen, und Mütter ihren Kindern. Die Hilfe, die ihr uns jetzt geben wollt, ist uns tausend mal schmerzhafter als die Verlassenheit, in der ihr uns gelassen habt, als wir geraubt wurden.)*

Gerührt von diesen Worten, lassen die Kämpfer ihre Waffen fallen; der Krieg ist abgewendet.

Das Gemälde trägt auch eine zeitgenössische Botschaft: Als David im September 1794 die Idee zu seiner Komposition hat, befindet er sich im Gefängnis. Als Abgeordneter der Convention hatte er 1792 für den Tod des Königs gestimmt und stand Robespierre nah. Nach dem Sturz Robespierres entkommt er selbst nur knapp dem Todesurteil. Das Régime nach 1794 soll sich von der blutigen Revolutionszeit abheben, und so ist auch Davids *Raub der Sabinerinnen* ganz im Sinne der Zeit ein Plädoyer für Frieden und Versöhnung, gegen blutige Auseinandersetzungen und den Terreur. Hersilia ist dabei Art *mère-patrie*, die sich zwischen die verfeindeten Lager stellt und dem gegenseitigen Abschlichten Einhalt gebietet.



3.5 Fredi Bobic ein Gewinn – aber wir verlieren gegen Holland 3:1 - 20.11. 2002

Weil Jancker sich die Rippe geprellt hatte, wurde Fredi (Fredericus) Bobic geholt. ein echter Glücksgriff von Teamchef (Dux) Rudi (Rudolphus) Völler: Bobic schoss das 1:1. Sehr ansprechend und technisch versiert das Spiel der deutschen Mannschaft. Doch dann ... Ai-wai! Am Ende stand es 3:1 für die Holländer. Es war der 20.11. 2002



1. Plurimi homines iter longum in arenam confecerunt, ubi Batavia * acriter contra Germanos pugnabat.
2. Scimus virtutem Germanorum in Europa notissimam esse. Spectaculum exspectatur, ludus pulcherrimus et celerrimus Voces audiebantur:
3. "Ecce Fredericus pilam* in portam movens a duce laudatur!"
4. "Quis est fortior quam Fredericus B.?" "Quis magis amatur quam Rudolphus?" "Habemus unum Rudolphum."
5. Post primam partem ludi comites pugnae* cerevisiam* hauriunt, vires debilitatas* recreant, rident. Optimum sperant*
6. Sed paulo post* Oliver* ter* superatus "amicos" suos vituperat:
7. "Audite, o viri stultissimi*! Multum discere debetis. Si non, sors nostra miserrima erit. "
8. Et profecto* Bataviani* post finem ludi cantantes incedunt: "Vicimus Germanos maiores. Nunc minimi sunt."

*(Batavia, ae: Holland, die Niederlande) *(pila,ae: Ball) (= Komparativ zu "valde") *(Gefährten des Kampfes, Schlachtenbummler) (cerevisia, ae: Bier) (debilitare: achwächen * (sperare: hoffen, erhoffen) *(Oliver K., masc.). *(bald danach) *(ter; Numerale: dreimal) *(stultus, a, um: blöd, dumm, doof) * *(profecto: tatsächlich) (Bataviani, orum: die Holländer)

Cursus Continuus I (21-24): Präsens, Imperfekt, Futur Aktiv und Passiv in den vier Konjugationen; AcI; Partizipium Coniunctum (ALF mit BUS); Komparation

ca 94 LW , davon 11 angegeben

ww

Freundschaftsspiel - 20.11.2002

Eine Verlegenheitself musste Teamchef Rudi Völler wenige Monate nach dem Gewinn der Vize-Weltmeisterschaft in der Arena Auf Schalke gegen **Holland** ins Rennen schicken. Zahlreiche verletzte Spieler standen ihm nicht zur Verfügung. Doch die aus der Not heraus geborene Mannschaft zog sich vor 60.601 Zuschauern recht achtbar aus der Affäre. Die Holländer hatten Weltklassemannschaften in ihren Reihen, setzten zwar die spielerischen Höhepunkte, doch hielt die deutsche Mannschaft dagegen und spielte bis zwanzig Minuten vor Schluss ziemlich stark. In der ersten Hälfte war Patrick Kluivert das erste Tor gelungen (22.), doch ließ sich die Elf von Rudi Völler nicht einschüchtern. Belohnt

wurde der Mut in der 34. Minute, als **Fredi Bobic** mit einem Flugkopfball den holländischen Keeper Edwin van der Sar überwinden konnte. Leider ließ die deutsche Nationalmannschaft in der Folgezeit einige gute Chancen aus, was sich in der zweiten Hälfte rächen sollte. Zunächst erzielte Jerrel Hasselbaink die erneute Führung für die Oranjes (69.) und zehn Minuten später sorgte Ruud van Nistelrooy mit dem **3:1** für die Entscheidung in diesem Freundschaftsspiel.

Deutschland: Kahn, Rehmer, F. Baumann, A. Friedrich, Frings, Jeremies (46. Kehl), Ballack, Böhme (78. Neuville), B. Schneider, **Bobic** (68. Asamoah), Klose (46. Freier)

Niederlande: van der Sar, Ricksen, Stam, Frank de Boer (46. van der Vaart), Zenden, Seedorf, Bosvelt, Cocu (46. Reiziger), Davids, Makaay (65. Hasselbaink), Kluivert (46. van Nistelrooy)

Zuschauer: 60.601 (ausverkauft)

Tore: 0:1 Kluivert (22.), 1:1 **Bobic** (34.), 1:2 Hasselbaink (69.), 1:3 van Nistelrooy (79.)

Schiedsrichter: Hugh Dallas (Schottland)

Gelbe Karten: Reiziger



ww